

SVĚT KNIHY VE FILMU

KinoAtlas NFA



PONREPO

Promítací síň NFA, Bartolomějská 11, Praha 1
tel. 224 233 281
jen na klubové legimitace

PONDĚLÍ 4. 5.

17.30

Případ Barnabáš Kos

Satirická tragikomédie o velké kariéře malého člověka, pracujícího jako trianglista v jednom orchestru.
režie: Peter Solan
Slovensko 1964, 86 min., slov. verze
literární předloha: Petr Karvaš

20.00

Taras Bulba

Milostné perieptie dvou bratří Ostapa a Andreje Bulbových na pozadí bojů záporožských kozáků.
režie: Vladimír Stráževskij
Německo 1934, čes. tit., 113 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol

ÚTERÝ 5. 5.

17.30

Pieseň o sivom holubovi

Poetické povídky o dětech a o válce.
režie: Stanislav Barabáš
Slovensko 1961, slov. verze, 96 min.
literární předloha – námět a scénář: Albert Marenčin a Ivan Bukovčan
beseda k filmu

20.00

Plášť

Tragikomický příběh ponižovaného carského úředníka, který se pokusil vystoupit z šedi své existence.
režie: Alberto Lattuada
Itálie 1952, čes. tit., 100 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol
beseda k filmu

STŘEDA 6. 5.

17.30

Polnočná omša

Drama maloměstské rodiny, do které se o Vánocích 1944 náhle vrací syn – raněný partyzán.
režie: Jiří Krejčík
Slovensko 1962, slov. verze, 85 min.
literární předloha: Petr Karvaš
beseda k filmu

20.00

Květ kapradí – předfilm

Baladický příběh o lakomství, lásce a zločinu.
režie: Alla Gračeva
SSSR 1979, rus. verze, 18 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol
Dcerušky pana starosty
Hudební satirická komedie na motivy Gogolova „Revizora“.
režie: Gustaf Gründgens
Německo 1932, čes. tit., 70 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol

ČTVRTEK 7. 5.

17.30

Tri dcéry

Aktualizace staré lidové balady o otci a jeho dcerách.
režie: Štefan Uher
Slovensko 1967, slov. verze, 83 min.
literární předloha: lidová balada

20.00

Noc na Lysé hoře – předfilm

Zážitky malého chlapce o svatojánské noci, umocněné hudbou M. P. Musorgského.
režie: Alexandr Alexejeff
Francie 1933, bez dialogů, 8 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol
Podobizna
Historie tajemného obrazu, který svým majitelům přinášel jen zlo a neštěstí.
režie: Jiří Slavíček
Československo 1947, 85 min.
literární předloha: Nikolaj Vasiljevič Gogol

KINO ATLAS

Sokolovská 1, Praha 8
tel. 222 312 737

PONDĚLÍ 11. 5.

17.30

VELKÝ SÁL

Až tak moc Tě nežere

Romantická, ale i sarkastická komedie těžící z věčného tématu odlišnosti mužského a ženského pohledu na svět.
režie: Ken Kwapis
USA 2008, 129 min.
literární předloha: Greg Behrendt a Liz Tuccillov

18.00

MALÝ SÁL

Něco z Alenky

Surrealisticky laděný dialog „Švankmajer – Carroll“, který je výzvou k osvobození divákovy imaginace.
režie: Jan Švankmajer
ČR 1987, 85 min.
literární předloha: Lewis Carroll (volně)

20.00

VELKÝ SÁL

Pýcha a předsudek

Anglie na konci 18. století jako dějiště příběhu o pěti dcerách, které by jejich matka ráda viděla pod čepcem.
režie: Joe Wright
Velká Británie 2006, 127 min.
literární předloha: Jane Austen

20.30

MALÝ SÁL

Barevný závoj

Nejdelší cesta může vést mezi dvěma srdci. Příběh manželské dvojice z Londýna, která se roku 1925 ocitá v koloniální Číně.
režie: John Curran
Čína/USA 2006, 125 min.
literární předloha: W. Somerset Maugham

ÚTERÝ 12. 5.

14.30

VELKÝ SÁL

Podivuhodný případ Benjaminina Buttona

Barvitá epická podívaná o muži, který se narodil na konci první světové války jako novorozeně se stařečkový nysy a prožil téměř celé 20. století.
režie: David Fincher
USA 2008, 166 min.
literární předloha: F. Scott Fitzgerald (povídka)

17.30

VELKÝ SÁL

Město Ember

Fantasy dobrodružství dvou teenagerů, odehrávající se v gigantickém podzemním městě.

režie: Gil Kenan

USA 2008, 95 min.

literární předloha: Jeanne DuPrauová
beseda k filmu

17.30

MALÝ SÁL

Parfém, příběh vraha

Od dob Edgara Allana Poea nikdo nenapsal tak dokonale thriller. Posedlost „zachytit a uchovat vůni krásy“ přivedla voňavkáře Grenouillea až ke zločinu.
režie: Tom Tykwer
Německo/Francie/Šanělsko 2006, 147 min.
literární předloha: Patrick Süskind

20.00

VELKÝ SÁL

Sestra

Atypické a experimentální filmové dílo (podbarvené hudbou Psích vojáků) o ztracené lásce, iluzích a mizejícím času.
režie: Vít Pancíř
ČR 2008, 70 min.
literární předloha: Jáchym Topol
beseda k filmu

20.30

MALÝ SÁL

Mechanický pomeranč

Drsná kriminální satira z blízké budoucnosti, namířená proti establishmentu a násilí v jakémkoliv podobě.
režie: Stanley Cubrick
Velká Británie 1971, 137 min.
literární předloha: Anthony Burgess

STŘEDA 13. 5.

17.30

VELKÝ SÁL

Sestra

Atypické a experimentální filmové dílo (podbarvené hudbou Psích vojáků) o ztracené lásce, iluzích a mizejícím času.
režie: Vít Pancíř
ČR 2008, 70 min.
literární předloha: Jáchym Topol

18.00

MALÝ SÁL

Milionář z chatrče

Strhující příběh chudého bombajského mladíka, který má šanci vyhrát v televizní soutěži miliony. Osmi Oskary oceněná zpráva o Indii západnímu světu.
režie: Danny Boyle, Loveleen Tandan
Velká Británie/USA 2008, 120 min.
literární předloha: Vikas Swarupa (volně)

20.00

VELKÝ SÁL

Farma zvířat

Kreslená bajka jako alegorie fungování totalitních socialistických režimů.
režie: John Halas, Joy Batchelorová
Velká Británie 1954, 72 min.
literární předloha: George Orwell

20.30

MALÝ SÁL

Nouzový východ

Detailní popis manželské krize, odehrávající se v 50. letech na jednom typickém středostavovském americkém předměstí.
režie: Sam Mendes
USA/Velká Británie 2008, 119 min.
literární předloha: Richard Yates

ČTVRTEK 14. 5.

14.30

MALÝ SÁL

Milionář z chatrče

Strhující příběh chudého bombajského mladíka, který má šanci vyhrát v televizní soutěži miliony. Osmi Oskary oceněná zpráva o Indii západnímu světu.

režie: Danny Boyle, Loveleen Tandan
Velká Británie/USA 2008, 120 min.

literární předloha: Vikas Swarupa (volně)

17.30

VELKÝ SÁL

Předčítač

Psychologický příběh z Německa 50. let, v němž mladík prožije vztah s tajemnou starší ženou, aniž by tušil, že bude o několik let později obžalována za válečné zločiny.

režie: Stephen Daldry
USA/Německo 2008, 124 min.

literární předloha: Bernhard Schlink

18.00

MALÝ SÁL

Na východ od ráje

Modernizované zpracování biblického příběhu Kaina a Ábela, odehrávající se mezi farmáři na počátku 20. století v severní Kalifornii.

režie: Elia Kazan
USA 1955, 115 min.

literární předloha: John Steinbeck

20.00

VELKÝ SÁL

Hlídač č. 47

Psychologické drama válečného veterána, který se roku 1920 vrací z haličské fronty do Krušných hor s nadějí ve spokojený život v manželství.

režie: Filip Renč
ČR 2008, 108 min.

literární předloha: Josef Kopta
beseda k filmu

20.30

MALÝ SÁL

Milionář z chatrče

Strhující příběh chudého bombajského mladíka, který má šanci vyhrát v televizní soutěži miliony. Osmi Oskary oceněná zpráva o Indii západnímu světu.

režie: Danny Boyle, Loveleen Tandan
Velká Británie/USA 2008, 120 min.

literární předloha: Vikas Swarupa (volně)

PÁTEK 15. 5.

17.00

VELKÝ SÁL

Podivuhodný případ Benjaminina Buttona

Barvitá epická podívaná o muži, který se narodil na konci první světové války jako novorozeně se stařeckými rysy a prožil téměř celé 20. století.

režie: David Fincher
USA 2008, 166 min.

literární předloha: F. Scott Fitzgerald (povídka)

18.00

MALÝ SÁL

Milionář z chatrče

Strhující příběh chudého bombajského mladíka, který má šanci vyhrát v televizní soutěži miliony. Osmi Oskary oceněná zpráva o Indii západnímu světu.

režie: Danny Boyle, Loveleen Tandan
Velká Británie/USA 2008, 120 min.

literární předloha: Vikas Swarupa (volně)

20.00

VELKÝ SÁL

Předčítač

Psychologický příběh z Německa 50. let, v němž mladík prožije vztah s tajemnou starší ženou, aniž by tušil, že bude o několik let později obžalována za válečné zločiny.

režie: Stephen Daldry
USA/Německo 2008, 124 min.

literární předloha: Bernhard Schlink
beseda k filmu

20.30

MALÝ SÁL

Vévodkyně

Historický příběh z Anglie 18. století o vévodkyni, která se vzepřela svému uzurpátorskému manželovi a našla si milence.

režie: Saul Dibb
Velká Británie/Itálie/Francie 2008, 110 min.

literární předloha: Amanda Foreman

SOBOTA 16. 5.

15.30

VELKÝ SÁL

Příběh o Zoufálkovi

Animovaná pohádka o jednom myším outsiderovi, který díky své odvaze zachrání celé království.

režie: Sam Fell, Robert Stevenhagen
Velká Británie/USA 2008, 110 min.

literární předloha: Kate DiCamillo

15.30

MALÝ SÁL

Vévodkyně

Historický příběh z Anglie 18. století o vévodkyni, která se vzepřela svému uzurpátorskému manželovi a našla si milence.

režie: Saul Dibb
Velká Británie/Itálie/Francie 2008, 110 min.

literární předloha: Amanda Foreman

17.30

VELKÝ SÁL

Nouzový východ

Detailní popis manželské krize, odehrávající se v 50. letech na jednom typickém středostavovském americkém předměstí.

režie: Sam Mendes
USA/Velká Británie 2008, 119 min.

literární předloha: Richard Yates

18.00

MALÝ SÁL

Až tak moc Tě nežere

Romantická, ale i sarkastická komedie těžící z věčného tématu odlišnosti mužského a ženského pohledu na svět.

režie: Ken Kwapis
USA 2008, 129 min.

literární předloha: Greg Behrendt a Liz Tuccillová

20.00

VELKÝ SÁL

Podivuhodný případ Benjaminina Buttona

Barvitá epická podívaná o muži, který se narodil na konci první světové války jako novorozeně se stařeckými rysy a prožil téměř celé 20. století.

režie: David Fincher
USA 2008, 166 min.

literární předloha: F. Scott Fitzgerald (povídka)

20.30

MALÝ SÁL

Až tak moc Tě nežere

Romantická, ale i sarkastická komedie těžící z věčného tématu odlišnosti mužského a ženského pohledu na svět.

režie: Ken Kwapis
USA 2008, 129 min.

literární předloha: Greg Behrendt a Liz Tuccillová

NEDĚLE 17. 5.

15.30

VELKÝ SÁL

Předčítač

Psychologický příběh z Německa 50. let, v němž mladík prožije vztah s tajemnou starší ženou, aniž by tušil, že bude o několik let později obžalována za válečné zločiny.

režie: Stephen Daldry

USA/Německo 2008, 124 min.

literární předloha: Bernhard Schlink

15.30

MALÝ SÁL

Příběh o Zoufálkovi

Animovaná pohádka o jednom myším outsiderovi, který díky své odvaze zachrání celé království.

režie: Sam Fell, Robert Stevenhagen
Velká Británie/USA 2008, 110 min.

literární předloha: Kate DiCamillo
beseda k filmu

18.00

VELKÝ SÁL

Město Ember

Fantasy dobrodružství dvou teenagerů, odehrávající se v gigantickém podzemním městě.

režie: Gil Kenan
USA 2008, 95 min.

literární předloha: Jeanne DuPrauová

18.00

MALÝ SÁL

Barevný závoj

Nejdelší cesta může vést mezi dvěma srdci. Příběh manželské dvojice z Londýna, která se roku 1925 ocitá v koloniální Číně.

režie: John Curran
Čína/USA 2006, 125 min.

literární předloha: W. Somerset Maugham

20.00

VELKÝ SÁL

Hlídač č. 47

Psychologické drama válečného veterána, který se roku 1920 vrací z haličské fronty do Krušných hor s nadějí ve spokojený život v manželství.

režie: Filip Renč
ČR 2008, 108 min.

literární předloha: Josef Kopta

20.30

MALÝ SÁL

Nouzový východ

Detailní popis manželské krize, odehrávající se v 50. letech na jednom typickém středostavovském americkém předměstí.

režie: Sam Mendes
USA/Velká Británie 2008, 119 min.

literární předloha: Richard Yates

FRANCOUZSKÝ
INSTITUT V PRAZE
KINO 35

Štěpánská 35, Praha 1 – Nové Město
tel. 221 401 006

12. 5. v 19.00

Ne touchez pas la hache / Nesahejte na sekeru

Nelítostný duel skutečných a předstíraných citů v bravurní adaptaci Balzacovy novely „Vévodkyně de Langeais“.

režie: Jacques Rivette
Francie/Itálie 2007, čes. tit., 137 min.

literární předloha: Honoré de Balzac

13. 5. v 19.00

Entre les murs / Mezi zdi

Přímý pohled do jedné školy jako mikrokosmu současné multikulturní francouzské společnosti.

režie: Laurent Cantet
Francie 2008, čes. tit., 131 min.

literární předloha: François Bégaudeau

14. 5. v 19.00

La belle personne / Krásná osoba

Příběh velké lásky šestnáctileté dívky a jejího profesora – jedná se o pravý cit nebo iluzi?



Příběh středoškolačky Junie, vyprávěný v paralele k osudu kněžny De Clèves.
režie : Christophe Honoré
Francie 2008, čes. tit., 90 min.
Literární předloha : Madame de La Fayette

VELETRŽNÍ KINO

Průmyslový palác, Výstaviště Praha – Holešovice, Praha 7

ČTVRTEK 14. 5.

10.00

Edice ČT – Večerníčky

10.30

Edice ČT – O češtině

11.30

Edice ČT – Večerníčky

12.00

Edice ČT – O češtině

13.00–14.50

Odhalení – Nové příběhy

Krátké videodokumenty zachycují nejzajímavější události z průběhu „Odhalení“, projektu Českého rozhlasu, sledujícího život goril nížinných v pražské ZOO.
režie: Radomír Šofr a Petr Slavík
ČR 2007, 100 min.

15.00–15.50

Orbis pictus aneb ...

Dokumentární film o projektu interaktivních výstav Orbis pictus aneb...
režie: Ivana Křenová
ČR 2008, 25 min.

16.00–17.50

Odhalení – Nové příběhy

Krátké videodokumenty zachycují nejzajímavější události z průběhu „Odhalení“, projektu Českého rozhlasu, sledujícího život goril nížinných v pražské ZOO.
režie: Radomír Šofr a Petr Slavík
ČR 2007, 100 min.

18.00–19.00

Edice ČT – Večerníčky

PÁTEK 15. 5.

10.00–12.00

Odhalení – Nové příběhy

Krátké videodokumenty zachycují nejzajímavější události z průběhu „Odhalení“, projektu Českého rozhlasu, sledujícího život goril nížinných v pražské ZOO.
režie: Radomír Šofr a Petr Slavík
ČR 2007, 100 min.

13.00–13.30

Orbis pictus aneb ...

Dokumentární film o projektu interaktivních výstav Orbis pictus aneb...
režie: Ivana Křenová
ČR 2008, 25 min.

13.30–15.50

Objevení nebe

Svět je prý v rukou božích, ale tentokrát vše závisí na dvou zamilovaných andělech.
režie: Jeroen Krabbé
Holandsko 2001, anglicky, 134 min.
literární předloha: Harry Mulisch

16.00–17.00

Langweilův model Prahy - virtuální průlet Prahou

3D stereo projekce slavného modelu, který je vystaven v Muzeu hlavního města Prahy.
režie: Visual connection, a.s.
ČR 2008, 6 min. – smyčka

17.00–18.00

Orbis pictus aneb ...

Dokumentární film o projektu interaktivních výstav Orbis pictus aneb...
režie: Ivana Křenová
ČR 2008, 25 min.

18.00–18.30

Edice ČT – Večerníčky

SOBOTA 16. 5.

11.00–12.50

Smutek paní Šnajdrové

Letní milostná romance albánského studenta a vdané ženy, odehrávající se v Československu na přelomu 50. a 60. let minulého století.
režie: Piro Milkani, Eno Milkani

ČR/Albánie 2008, 105 min.
literární předloha: Piro Milkani
beseda k filmu

14.00–14.50

Langweilův model Prahy - virtuální průlet Prahou

3D stereo projekce slavného modelu, který je vystaven v Muzeu hlavního města Prahy.
režie: Visual connection, a.s.
ČR 2008, 6 min. – smyčka

17.00–18.50

Zed'

Dokumentární film, zachycující demontáž berlínské zdi jako vysvobození z noční můry.
režie: Jürgen Böttcher
Německo 1990, německy s anglickými titulky, 99 min.

NEDĚLE 17. 5.

10.00–12.20

Terč: Zabiják

Vincke a Verstyuyt jsou jedním z nejlepších detektivních týmů Antverpské policie. Když jsou postaveni před případ zmizení několika vysokých úředníků a před dvě vraždy prostitutek, stopy vedou k bývalému vrahovi Angelo Leddovi.
režie: Erik Van Looy
Belgie/Nizozemí 2003, anglicky, 135 min.

12.30–14.20

Odhalení – Nové příběhy

Krátké videodokumenty zachycují nejzajímavější události z průběhu „Odhalení“, projektu Českého rozhlasu, sledujícího život goril nížinných v pražské ZOO.
režie: Radomír Šofr a Petr Slavík
ČR 2007, 100 min.

14.30–15.00

Edice ČT – O češtině

15.00–15.30

Edice ČT – Večerníčky